

IL LAVORO CRESCe



Siamo lieti di presentare otto **Living Lab** realizzati all'interno del progetto **FONTI 4.0** (<http://csc.dei.unipd.it/fonti40en/>) sul tema "Conservazione, trascrizione e accesso delle fonti orali analogiche". I laboratori si terranno nell'ambito della rassegna Archive Online Academy, con la collaborazione del Centro di Sonologia Computazionale (CSC) – Università di Padova, Fondazione Giorgio Cini, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Mind@ware srl e il patrocinio di CLARIN, AISO, AISV e SM ACT.

Le lezioni e i laboratori saranno in italiano e in inglese.

Programma

1 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ENG)

Oral sources: overview and challenges

Saluti di

Sergio Canazza

Renata Codello, Chiara Casarin

Frédéric Kaplan

Automatic extraction of information from documents

Arjan van Hessen

From spoken words to written text: a multilingual transcription portal

Silvia Calamai

Vademecum for oral sources

8 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Lezione 1

Introduzione alla digitalizzazione di documenti sonori analogici

(Alessandro Russo)

9 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Laboratorio 1

Laboratorio di digitalizzazione
(Alessandro Russo)

16 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Lezione 2

I metadati e i documenti sonori analogici

- Metadati della copia di conservazione (Valentina Burini)
- La relazione tra le copie conservative e le unità archivistiche (Niccolò Pretto)
- Archivio Vi.Vo e CLARIN-IT (Monica Monachini)

17 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Laboratorio 2

Laboratorio di restauro per i materiali sonori storici
(Alessandro Russo)

22 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Lezione 3

Transcription chain

(Roberta Bianca Luzietti, Niccolò Pretto, Alessandra Origani)

23 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ITA)

Laboratorio 3

Laboratorio di trascrizione

(Roberta Bianca Luzietti, Niccolò Pretto, Alessandra Origani)

30 settembre, dalle 16.30 alle 18.30 (ENG)

Lezione 4

Long-term preservation and accessing

(Alessandro Russo, Niccolò Pretto, Alain Dufaux).

Living Lab – FONTI 4.0

Conservazione, trascrizione e accesso delle fonti orali analogiche

Per informazioni: aoa@cini.it

Le iscrizioni apriranno il 23 agosto 2021 tramite

modulo di iscrizione al seguente link:

<https://www.cini.it/eventi/archive-online-academy-living-lab-how-to-manage-oral-sources>

Seguitemi su [Facebook](#)

Il Comitato organizzatore CSC – FONTI 4.0 (Sergio Canazza, Niccolò Pretto, Roberta Bianca Luzietti, Alessandra Origani, Silvia Pittarello) e Fondazione Giorgio Cini.



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

